

*Bei jedem Wort stehen drei Ausdrücke, die Synonym oder Erklärung sein können. Einer davon ist richtig oder der beste.*

<b>Diwan</b>	<input type="radio"/> Filmstar <input type="radio"/> Liegesofa <input type="radio"/> Hocker	<b>Kaskade</b>	<input type="radio"/> Stufenwasserfall <input type="radio"/> Helm <input type="radio"/> Geldbehälter
<b>Tropen</b>	<input type="radio"/> Klimazone <input type="radio"/> Siegeszeichen <input type="radio"/> Wüste	<b>Fagott</b>	<input type="radio"/> Blasinstrument <input type="radio"/> Götze <input type="radio"/> Rechnung
<b>disputieren</b>	<input type="radio"/> beurlauben <input type="radio"/> plaudern <input type="radio"/> mit Worten streiten	<b>eminent</b>	<input type="radio"/> in der Mitte <input type="radio"/> hervorragend <input type="radio"/> unwichtig
<b>Motiv</b>	<input type="radio"/> Beweggrund des Handelns <input type="radio"/> Gestell für Fotoapparat <input type="radio"/> Leitspruch	<b>Eibe</b>	<input type="radio"/> Fluss <input type="radio"/> Nadelbaum <input type="radio"/> Fabelwesen
<b>Indiz</b>	<input type="radio"/> Verdachtsgrund <input type="radio"/> Gedankenstütze <input type="radio"/> Ureinwohner Amerikas	<b>These</b>	<input type="radio"/> Lehrsatz, Behauptung <input type="radio"/> chinesischer Tonkrug <input type="radio"/> Gegenteil
<b>Ornament</b>	<input type="radio"/> Amtstracht <input type="radio"/> Letzter Wille <input type="radio"/> Verzierung	<b>Pointe</b>	<input type="radio"/> Nadel <input type="radio"/> Brücke <input type="radio"/> Schlusseffekt
<b>skeptisch</b>	<input type="radio"/> eitrig <input type="radio"/> naiv <input type="radio"/> misstrauisch	<b>Konkurs</b>	<input type="radio"/> Zahlungsunfähigkeit <input type="radio"/> Route <input type="radio"/> geschäftlicher Erfolg
<b>Gendarm</b>	<input type="radio"/> Magenverstimmung <input type="radio"/> talentierter Mensch <input type="radio"/> Polizist	<b>blasphemisch</b>	<input type="radio"/> lästernd <input type="radio"/> windig <input type="radio"/> hochnäsiger
<b>Silhouette</b>	<input type="radio"/> Indianer <input type="radio"/> Umrissbild <input type="radio"/> Knochengestütze	<b>Nihilist</b>	<input type="radio"/> alles verneinender Mensch <input type="radio"/> Ägypter <input type="radio"/> begeisterter Mensch
<b>Tribunal</b>	<input type="radio"/> Gericht <input type="radio"/> Dreieck <input type="radio"/> Zuschauerraum	<b>soigniert</b>	<input type="radio"/> gepflegt <input type="radio"/> geizig <input type="radio"/> durstig
<b>desorientiert</b>	<input type="radio"/> nicht im Bilde <input type="radio"/> geruchsfrei <input type="radio"/> fahnenflüchtig	<b>melancholisch</b>	<input type="radio"/> trübsinnig <input type="radio"/> musikalisch <input type="radio"/> malerisch
<b>Tirade</b>	<input type="radio"/> Wortschwall <input type="radio"/> Schublade <input type="radio"/> Abschied	<b>bieder</b>	<input type="radio"/> nicht hoch <input type="radio"/> brav <input type="radio"/> angriffig
<b>konsterniert</b>	<input type="radio"/> bewusstlos <input type="radio"/> bestürzt <input type="radio"/> mit Sternen bedeckt	<b>Portal</b>	<input type="radio"/> Hafen <input type="radio"/> großes Tor <input type="radio"/> Träger
<b>Dozent</b>	<input type="radio"/> zwölf Stück <input type="radio"/> zweihundert Stück <input type="radio"/> Lehrer an der Uni	<b>Dokument</b>	<input type="radio"/> wissenschaftliche Arbeit <input type="radio"/> altes Buch <input type="radio"/> Schriftstück
<b>Klient</b>	<input type="radio"/> Kunde eines Arztes <input type="radio"/> Kunde eines Rechtsanwalts <input type="radio"/> Kunde eines Architekten	<b>Dämon</b>	<input type="radio"/> harter Edelstein <input type="radio"/> böser Geist <input type="radio"/> Gartenzwerg
<b>objektiv</b>	<input type="radio"/> sachlich, tatsächlich <input type="radio"/> einseitig, persönlich <input type="radio"/> nichtssagend	<b>logisch</b>	<input type="radio"/> durchsichtig <input type="radio"/> folgerichtig <input type="radio"/> ausgezeichnet

